



PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN 3D Y ESTEREOCOPIA

La Estereoscopia es una técnica desarrollada hace ya varias décadas pero que está viviendo un auténtico renacer en nuestros días gracias al perfeccionamiento de las técnicas y a que se ha hecho más asequible. Basa su funcionamiento en que el espectador reciba una imagen diferente en cada ojo.

Los medios técnicos actuales permiten desarrollar una producción audiovisual en estereoscopia **dentro de los mismos presupuestos que se manejan en producciones audiovisuales y 3D tradicionales**. Tanto el equipamiento como los programas de producción permiten realizar un render estereoscópico, cosa que hace pocos años estaba limitado sólo a grandes productoras.

Por otro lado, tenemos la posibilidad de integrar de forma extremadamente realista escenarios o imágenes desarrolladas digitalmente en 3D e imagen real, con lo que se abren gran número de posibilidades en el ámbito de su utilización.



La tecnología actual es muy distinta al sistema anaglífico que recordamos (gafas de cartón con papel de celofán azul y rojo). Con el nuevo sistema de gafas polarizadas, se consigue gran profundidad y colores vivos, con una calidad extraordinaria.

En ShowerThinking creemos que la estereoscopia es una técnica que **encaja muy bien con la presentación de eventos o productos** para empresas. Concretamente empresas del sector turístico o Ingeniería lo están utilizando como una forma diferente de integrar a los espectadores en la experiencia audiovisual.

Presentaciones de productos o servicios, visitas virtuales, videos corporativos, experiencias interactivas... pueden sorprender al espectador valiéndose de las técnicas más novedosas y aprovechando aún ese **extra de impacto y novedad** que en publicidad es imprescindible.

llevamos las tres dimensiones a tu oficina
llámanos para una "demo" sin compromiso



PREGUNTAS FRECUENTES

¿Por qué es necesario proyectar las imágenes para ojo derecho y ojo izquierdo?

El hombre ve en profundidad (3D) gracias a tener los dos ojos, la estereoscopia más que nada es una ilusión óptica, un engaño al cerebro. Proyectamos las imágenes como la veríamos en la vida real, durante la proyección lo que se hace es que cada vídeo va a su ojo correspondiente.

¿Cómo funciona?

Se proyectan dos vídeos a la vez. El sistema de reproducción junto con las gafas permite que cada ojo sólo vea la película que le corresponde ver. De esta forma el cerebro recibe la información como si estuviera viendo un entorno real por eso permite esa sensación tridimensional.

¿Qué tipos de formatos existen?

En general existen 2 tipos de formatos, mediante visión polarizada (necesita de gafas polarizadas) y proyectores con este sistema, o mediante anaglifes (visión azul roja), este último es de mucha menor calidad pero puede proyectarse a través de medios online por ejemplo youtube.

Condiciones para poder producir un vídeo.

La producción se ha de realizar con dos cámaras gemelas (ojo derecho /ojo izquierdo) y las grabaciones deben de realizarse calculando una serie de parámetros para que el efecto sea real y no provoque una sensación de mareo o de irrealidad que produciría una visión incomoda al receptor.

En vídeos de animación por ordenador el sistema es el mismo, renderizar con dos cámara que representen al ojo derecho y al izquierdo.

En la postproducción se trata esas imágenes para terminar de depurar y comprobar que el efecto es real impactante y no molesto.

